



Comune di Roma
Municipio Primo - Centro Storico



colombre 60
associazione artistica

*L'associazione artistica
Colombre 60 presenta:*

Omaggio a **Dino Buzzati**

scrittore, giornalista, artista

**20 Gennaio
5 Febbraio
2006**

Mostra, Spettacolo teatrale, Incontri

*Direzione artistica: Mario Palmieri
Promosso da: Maurizio Bartolucci*

Mostra "Omaggio a Dino Buzzati"

20 Gennaio - 5 Febbraio 2006

BIBLIOTECA COMUNALE ENZO TORTORA
(Via Zabaglia, 27 B)

Spettacolo teatrale "Streghe a Milano"

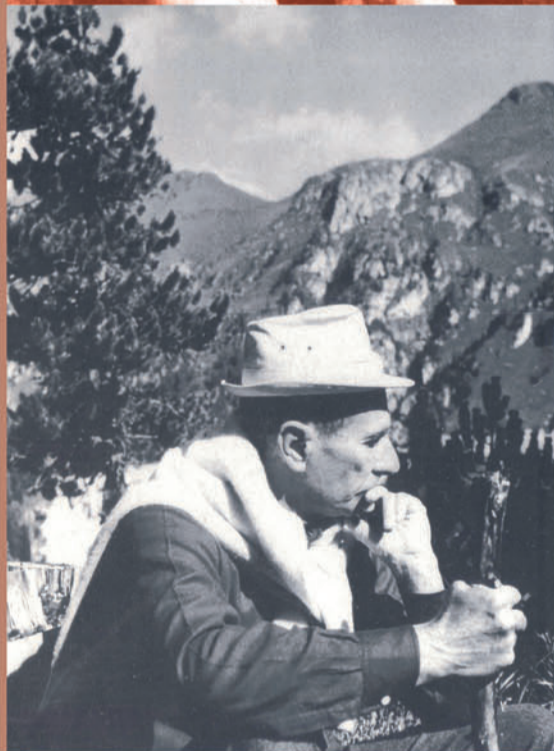
24 - 29 Gennaio 2006

TEATRO PETROLINI (Via Rubattino, 5)
testo e regia di Mario Palmieri

Incontri su Dino Buzzati

26 Gennaio 2006 - 2 Febbraio 2006

BIBLIOTECA COMUNALE ENZO TORTORA
(Via Zabaglia, 27 B)



Per informazioni e prenotazioni:
brizzi comunicazione
tel. 06 39030347 - 06 39038091
info@brizzicomunicazione.it

Si ringraziano per la collaborazione:



Biblioteche di Roma



Centro Studi Dino Buzzati

Almerina Buzzati

Riccardo Ricci



Occasione per scoprire e riscoprire un grande scrittore, con l'Omaggio a Dino Buzzati, progetto ideato e realizzato dall'Associazione artistica Colombe 60, il Comune di Roma intende celebrare il centenario della nascita dell'autore bellunese, avvicinando il pubblico romano ad un artista complesso e versatile. "Personalmente – sostiene Maurizio Bartolucci, Consigliere Comunale, Commissione Cultura del Comune di Roma – non considero grande uno scrittore quando racconta una bella storia, seppure mirabilmente; penso invece che un racconto o un romanzo diventino fondamentali per il lettore quando sanno trasmettere emozioni e suggestioni tali da spingerlo a misurarsi con quella storia, ad interagire con il racconto, insomma ad arricchirlo con una personale interpretazione. Nel panorama letterario italiano questo merito va dato essenzialmente alle opere di Dino Buzzati."

Mostra "Omaggio a Dino Buzzati"

20 gennaio–5 febbraio 2006

Biblioteca Comunale Enzo Tortora

Via Zabaglia, 27 b

Lun.-Ven. ore 9-13/15-19

Sabato ore 9-13

ingresso libero

"Penso che in ogni scrittore i primi ricordi dell'infanzia siano una base fondamentale. Le impressioni più forti che ho avuto da bambino appartengono alla terra dove sono nato, la valle di Belluno, le selvatiche montagne che la circondano e le vicinissime Dolomiti."

(Intervista di Dino Buzzati a "Il Giorno" del 26 Maggio 1959)

Testi, foto, immagini raccontano Dino Buzzati scrittore, giornalista e intellettuale attraverso i momenti salienti del suo percorso artistico.

Spettacolo teatrale "Streghe a Milano"

24–29 gennaio 2006

tratto da alcuni racconti di Dino Buzzati,

testo e regia di Mario Palmieri

Teatro Petrolini

Via Rubattino, 5

tel. 065757488

Scritto e diretto da Mario Palmieri, "Streghe a Milano" nasce dall'adattamento di alcuni racconti di Dino Buzzati. Uno spettacolo che vuole essere, nel centenario della nascita, testimonianza ed omaggio insieme, di una delle personalità centrali del Novecento italiano: Dino Buzzati; mirando a restituire la complessità degli aspetti che fanno dello scrittore bellunese figura di spicco nel panorama della cultura italiana del ventesimo secolo. Lo scrittore, il giornalista, il pittore, ma soprattutto l'uomo emergono così ognuno con la propria forza, definendo un quadro unitario del personaggio Buzzati in tutto il suo incancellabile e misterioso fascino che a distanza di anni appare sempre più attuale e vivo.

Incontri su Dino Buzzati

Biblioteca Comunale Enzo Tortora

Via Zabaglia, 27 b

ore 18.30

ingresso libero

26 gennaio 2006 "Dino Buzzati e la cronaca nera"

L'incarico di cronista di nera contribuì fortemente alla formazione letteraria di Dino Buzzati, tanto che è di quei primi anni di attività giornalistica il laboratorio in cui vennero alla luce i suoi primi romanzi, tra i quali spicca la sua opera più compiuta, "Il deserto dei Tartari".

Conduce: Fernando Ferrigno (RAI, TG3)

Interverranno: Franca Angelini (Università "La Sapienza", Roma); Patrizia Dalla Rosa (Centro Studi Dino Buzzati), Giusy Stajano (Biblioteca Enzo Tortora).

Mario Palmieri (regista) leggerà alcuni brani da "La nera" di Buzzati.

2 febbraio 2006 "Il tema del lavoro nel giornalismo e nella narrativa di Dino Buzzati"

Il 10 Luglio 1928, prima ancora di conseguire la laurea in Legge, Dino Buzzati entrò al Corriere della Sera come praticante. Fu un lungo connubio che ebbe termine appena un mese prima del suo commiato dalla vita. Visitò tutte le stanze del giornalismo, cronista di nera, fotoreporter, corrispondente di guerra, critico d'arte, inviato sportivo e articolista di chiara fama.

Conduce: Fernando Ferrigno (RAI, TG3) Interverranno: Franca Angelini (Università "La Sapienza", Roma); Leila Maiocco (Biblioteche di Roma). Mario Palmieri (regista) leggerà alcuni brani tratti da racconti e articoli di Dino Buzzati.

Ideazione e realizzazione del progetto: Associazione Artistica Colombe 60

Direzione Artistica: Mario Palmieri

Organizzazione: brizzi comunicazione s.r.l.

Immagine e allestimento: StudioArch27 s.r.l.

Ufficio stampa: Gianluca Verlezza, Gloria Bondi

Consulenza Artistica: Mauro Vigneti